



AGGIORNAMENTI
2025

*La divisionalità degli spazi attraverso i materiali
vetro e alluminio rappresenta una frontiera
stimolante nel mondo del design, aprendo nuove
prospettive per la creazione di ambienti funzionali,
in continuità di luce.*

*The partitioning of spaces through the materials glass
and aluminium represents a stimulating frontier
in the world of design, opening up new perspectives
for the creation of functional environments
in continuity of light.*

*Le cloisonnement des espaces grâce aux matériaux
que sont le verre et l'aluminium représente une
frontière stimulante dans le monde du design,
ouvrant de nouvelles perspectives pour la création
d'environnements fonctionnels dans la continuité
de la lumière.*





SISTEMI UNIK

Con traversi decorativi

Un profilo della Collezione Sistemi di Design squadrato con misure di 40x20 cm che evoca immediatamente un'estetica minimalista e contemporanea. Questo tipo di profilo si presta a molteplici applicazioni nel mondo dell'interior design e dell'architettura, grazie alla sua versatilità e pulizia formale.

Leggero e versatile, l'alluminio è ideale per applicazioni che richiedono un'elevata resistenza e durata nel tempo.

SISTEMI UNIK

With decorative crossbars

A square profile from the Sistemi di Design Collection measuring 40x20 cm that immediately evokes a minimalist and contemporary aesthetic. This type of profile lends itself to multiple applications in the world of interior design and architecture, thanks to its versatility and formal cleanliness. Light and versatile, aluminium is ideal for applications requiring high strength and durability.

SISTEMI UNIK

Avec barres transversales décoratives

Un profilé carré de la Collection Sistemi di Design de 40x20 cm qui évoque immédiatement une esthétique minimaliste et contemporaine. Ce type de profilé se prête à de multiples applications dans le monde de la décoration d'intérieur et de l'architecture, grâce à sa polyvalence et à sa propreté formelle. Léger et polyvalent, l'aluminium est idéal pour les applications qui requièrent une résistance et une durabilité élevées.



NUOVE FINITURE

L'aggiunta di nuove finiture per i traversi in Essenza Legno, come il Rovere Olio Naturale e il Rovere Sonoma, amplia le possibilità creative e di stile. Questa varietà consente di soddisfare diverse esigenze estetiche e di adattarsi a molteplici contesti progettuali. Il Rovere Olio Naturale offre un aspetto caldo e autentico al legno, preservandone la naturalezza e la matericità; si adatta perfettamente ad ambienti che ricercano un'atmosfera accogliente e confortevole, con un tocco di rusticità.

Il Rovere Sonoma, invece, si distingue per il suo colore grigio-beige, che conferisce al legno un aspetto moderno e raffinato. È ideale per ambienti contemporanei e di design, dove si desidera un'estetica pulita e versatile.

NEW FINISHES

The addition of new finishes for the Essenza Legno crosspieces, such as Rovere Olio Naturale and Rovere Sonoma, broadens the creative and stylistic possibilities. This variety makes it possible to meet different aesthetic requirements and adapt to a variety of design contexts. Rovere Olio Naturale offers a warm and authentic look to wood, preserving its naturalness and materiality; it is perfectly suited to environments that seek a cosy and comfortable atmosphere, with a rustic touch. Rovere Sonoma, on the other hand, is distinguished by its grey-beige colour, which gives the wood a modern, refined look. It is ideal for contemporary and designer environments, where a clean and versatile aesthetic is desired.

NOUVELLES FINITIONS

L'ajout de nouvelles finitions pour les traverses Essenza Legno, telles que Rovere Olio Naturale et Rovere Sonoma, élargit les possibilités créatives et stylistiques. Cette variété permet de répondre à différentes exigences esthétiques et de s'adapter à divers contextes de conception. Rovere Olio Naturale offre un aspect chaleureux et authentique du bois, en préservant son caractère naturel et sa matérialité; il est parfaitement adapté aux environnements qui recherchent une atmosphère accueillante et confortable, avec une touche rustique. Rovere Sonoma, quant à lui, se distingue par sa couleur gris-beige, qui lui confère un aspect moderne et raffiné. Il est idéal pour les environnements contemporains et design, où l'on recherche une esthétique épurée et polyvalente.



CALIFORNIA

L'utilizzo di rettangoli disposti in fila evoca immediatamente una sensazione di ordine, razionalità e precisione. Questa semplice disposizione geometrica può effettivamente conferire un aspetto deciso e ordinato a diversi contesti, sia visivi che strutturali.

Nel design, nell'arte e nella presentazione di informazioni, l'allineamento di rettangoli crea una struttura pulita e coerente.

CALIFORNIA

The use of rectangles arranged in rows immediately evokes a feeling of order, rationality and precision. This simple geometric arrangement can actually lend a purposeful and orderly appearance to various contexts, both visual and structural. In design, art and the presentation of information, the alignment of rectangles creates a clean, coherent structure.

CALIFORNIA

L'utilisation de rectangles disposés en rangées évoque immédiatement un sentiment d'ordre, de rationalité et de précision. Cette simple disposition géométrique peut en fait conférer une apparence utile et ordonnée à divers contextes, tant visuels que structurels. Dans le design, l'art et la présentation d'informations, l'alignement des rectangles crée une structure propre et cohérente.





SISTEMI DI DESIGN

PLANA UNIK CALIFORNIA

Apertura / Opening
Scorrevole esterno
muro / Sliding on the
outer wall

Finitura / Finish
Rovere Olio Naturale

Vetro / Glass
Trasparente Extrachiaro

Maniglia / Handle
Slide Brown

SISTEMI DI DESIGN

DIVISET UNIK CALIFORNIA

Tipologia / Typology
Anta fissa in luce

Finitura / Finish
Rovere Olio Naturale

Vetro / Glass
Trasparente Extrachiaro



MINNESOTA

L'anta è un esempio di design industriale sofisticato, dove la robustezza del modulo superiore con quadrati in evidenza si fonde con l'eleganza leggera del vetro nella parte inferiore.

Il pannello laccato opaco aggiunge un ulteriore livello di raffinatezza, creando un contrasto tattile e visivo che cattura l'attenzione.

MINNESOTA

The door is an example of sophisticated industrial design, where the robustness of the upper module with prominent squares merges with the light elegance of the glass in the lower part. The matt lacquered panel adds a further level of sophistication, creating an eye-catching tactile and visual contrast.

MINNESOTA

La porte est un exemple de design industriel sophistiqué, où la robustesse du module supérieur avec des carrés proéminents fusionne avec l'élégance légère du verre dans la partie inférieure. Le panneau laqué mat ajoute un niveau de sophistication supplémentaire, créant un contraste tactile et visuel qui attire l'attention.



SISTEMI DI DESIGN

PLANA UNIK
MINNESOTA

Apertura / Opening
Scorrevole sospesa
ad incasso /
Flush-mounted
sliding door

Finitura / Finish
Verniciato Nero

Vetro / Glass
Trasparente Extrachiario
Pannello Laccato Opaco
Nero

Maniglia / Handle
Slide Nero





TEXAS

Questa composizione audace non si limita a una mera estetica accattivante, ma si traduce in una soluzione di design che sposa funzionalità e innovazione.

La porta, elemento di passaggio e connessione, diviene un'opera d'arte in movimento, un portale verso un mondo di stile e contemporaneità.

TEXAS

This bold composition is not limited to a mere aesthetic appeal, but translates into a design solution that marries functionality and innovation. The door, an element of passage and connection, becomes a moving work of art, a portal to a world of style and contemporaneity.

TEXAS

Cette composition audacieuse ne se limite pas à un simple attrait esthétique, mais se traduit par une solution de conception qui allie fonctionnalité et innovation. La porte, élément de passage et de connexion, devient une œuvre d'art en mouvement, un portail vers un monde de style et de contemporanéité.



SISTEMI DI DESIGN

INSIDE UNIK
FILOMURO TEXAS

Apertura / Opening
Scorrevole a scomparsa /
Pocket Door

Finitura / Finish
Perlage

Vetro / Glass
Lino Naturale

Maniglia / Handle
Serratura L/O







SISTEMI DI DESIGN

BOND UNIK
TEXAS

Apertura / Opening
Anta a libro, binario
ad incasso / Folding sash,
recessed track

Finitura / Finish
Rovere Sonoma

Vetro / Glass
Bianco Satinato
Extrachiario

Maniglia / Handle
Corner Brown



KENTUCKY

La sovrapposizione di quadrati e rettangoli offrono un ricco vocabolario visivo nel design, con potenzialità che spaziano dall'estetica alla funzionalità. L'apparente casualità dell'intersezione può essere in realtà frutto di un'attenta progettazione, creando un equilibrio tra ordine e caos.

La complessità generata non è mai eccessiva, ma piuttosto un invito all'osservazione e alla scoperta.

KENTUCKY

The overlapping of squares and rectangles offer a rich visual vocabulary in design, with potential ranging from aesthetics to functionality. The apparent randomness of the intersection can actually be the result of careful planning, creating a balance between order and chaos. The complexity generated is never excessive, but rather an invitation to observation and discovery.

KENTUCKY

Le chevauchement de carrés et de rectangles offre un riche vocabulaire visuel en matière de conception, avec des possibilités allant de l'esthétique à la fonctionnalité. Le caractère apparemment aléatoire de l'intersection peut en fait être le résultat d'une planification minutieuse, créant un équilibre entre l'ordre et le chaos. La complexité générée n'est jamais excessive, mais plutôt une invitation à l'observation et à la découverte.





SISTEMI DI DESIGN

PLANA UNIK KENTUCKY

Apertura / Opening
Scorrevole sospesa
ad incasso /
Flush-mounted
sliding door

Finitura / Finish
Verniciato Nero

Vetro / Glass
Trasparente Extrachiario

Maniglia / Handle
Slide Nero



OKLAHOMA

Un intreccio di linee perpendicolari di diverse lunghezze, ognuna con un proprio percorso che parte da un'estremità e si interrompe prima di raggiungere l'altra, crea un effetto visivo unico e dinamico. Questo schema geometrico evoca una sensazione di movimento e profondità, come se le linee fossero sospese in uno spazio multidimensionale.

L'interazione tra le linee verticali e orizzontali genera una trama intricata, un labirinto di segni che stimolano l'occhio ad esplorare l'immagine con curiosità.

OKLAHOMA

An interweaving of perpendicular lines of different lengths, each with its own path starting at one end and stopping before reaching the other, creates a unique and dynamic visual effect. This geometric pattern evokes a feeling of movement and depth, as if the lines were suspended in a multidimensional space. The interplay between the vertical and horizontal lines generates an intricate pattern, a labyrinth of marks that stimulate the eye to explore the image with curiosity.

OKLAHOMA

Un entrelacement de lignes perpendiculaires de différentes longueurs, chacune avec son propre chemin commençant à une extrémité et s'interrompant avant d'atteindre l'autre, crée un effet visuel unique et dynamique. Ce motif géométrique évoque une sensation de mouvement et de profondeur, comme si les lignes étaient suspendues dans un espace multidimensionnel. L'interaction entre les lignes verticales et horizontales génère un motif complexe, un labyrinthe de marques qui incite l'œil à explorer l'image avec curiosité.





SISTEMI DI DESIGN

VELA UNIK
OKLAHOMA

Apertura / Opening
Anta a bilico /
Pivoting sash

Finitura / Finish
Verniciato Nero

Vetro / Glass
Trasparente Fumè

Maniglia / Handle
Corner Nero





MONTANA

La coerenza stilistica tra i diversi elementi di arredo è un aspetto fondamentale nel design degli interni. L'utilizzo delle stesse linee geometriche, nei traversi del modello Montana e nella porta Pantoincisa BP 1006 crea un filo conduttore visivo che lega i diversi ambienti della casa.

Questa continuità stilistica contribuisce a creare un'atmosfera coerente e piacevole, dove ogni dettaglio è in armonia con il resto dell'arredamento.

MONTANA

The stylistic coherence between different furniture elements is a fundamental aspect of interior design. The use of the same geometric lines in the cross-pieces of the Montana model and in the Pantoincisa BP 1006 door creates a visual thread that links the different rooms in the house. This stylistic continuity contributes to a coherent and pleasant atmosphere, where every detail is in harmony with the rest of the furnishings.

MONTANA

La cohérence stylistique entre les différents éléments du mobilier est un aspect fondamental de la décoration d'intérieur. L'utilisation des mêmes lignes géométriques dans les traverses du modèle Montana et dans la porte Pantoincisa BP 1006 crée un fil conducteur visuel qui relie les différentes pièces de la maison. Cette continuité stylistique contribue à créer une atmosphère cohérente et agréable, où chaque détail est en harmonie avec le reste de l'ameublement.





SISTEMI DI DESIGN

PLANA UNIK
MONTANA

Apertura / Opening
Scorrevole esterno
muro / Sliding on the
outer wall

Finitura / Finish
Antracite

Vetro / Glass
Trasparente Fumè

Maniglia / Handle
Slide Antracite



FLORIDA

Cinque linee perpendicolari si ergono e si intersecano con precisione matematica, dando vita a quattro quadrati perfetti. Un gioco di ordine geometrico, un'armonia di angoli retti e lati uguali, interrotto dal dinamismo inaspettato delle linee.

Queste, infatti, non si limitano a definire i quadrati, ma si spezzano a lunghezze diverse, creando un effetto sorprendente di movimento e asimmetria.

FLORIDA

Five perpendicular lines, rising and intersecting with mathematical precision, create four perfect squares. A game of geometric order, a harmony of right angles and equal sides, interrupted by the unexpected dynamism of the lines. These, in fact, do not merely define the squares, but break at different lengths, creating a surprising effect of movement and asymmetry.

FLORIDA

Cinq lignes perpendiculaires s'élevant et se croisant avec une précision mathématique, créent quatre carrés parfaits. Un jeu d'ordre géométrique, une harmonie d'angles droits et de côtés égaux, interrompus par le dynamisme inattendu des lignes. Celles-ci, en effet, ne se contentent pas de délimiter les carrés, mais s'interrompent à des longueurs différentes, créant un effet surprenant de mouvement et d'asymétrie.





SISTEMI DI DESIGN

INSIDE UNIK FILOMURO FLORIDA

Apertura / Opening
Scorrevole a scomparsa /
Sliding on the outer wall

Finitura / Finish
Brown

Vetro / Glass
Trasparente Extrachiario

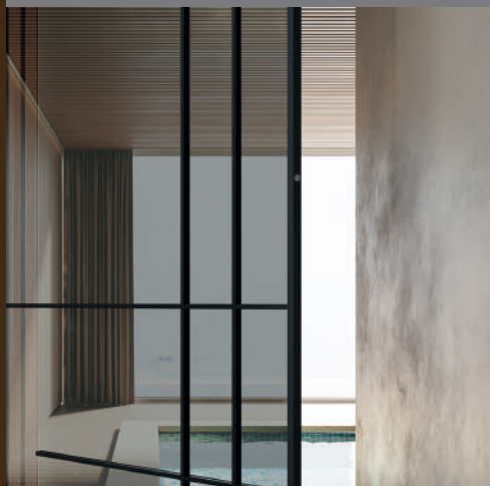
Maniglia / Handle
Integrata





SISTEMI DI DESIGN
MARZO 2025
1° EDIZIONE

SISTEMI DI DESIGN



BERTOLOTTO[®]
 **PORTE**

Cambiare le porte ti cambia la casa

Circonvallazione G. Giolitti 43/45
12030 Torre San Giorgio (CN)
Italy
+39.0172.9128
www.bertolotto.com